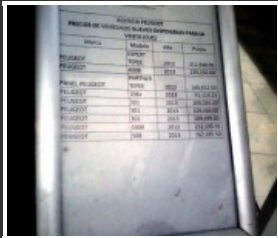




ASSOCIAZIONE ITALIANA PER I RAPPORTI CULTURALI CON CUBA E I CARIBBI

# miCaribe... Webmagazine di Caribe

- HOME
- MICORNER
- CHI SIAMO
- PAESI
- GRILLIPARLANTE
- MI TUBE
- CONTATTI



## top news »

Ecco alcune delle più recenti notizie sul continente sudamericano: Venezuela e il tabù della benzina – Però in testa con Machu Picchu – Cile: la giustizia cilena ha chiarito su Matthei e Bachelet – Ecuador: Julian ...

[continua..... »](#)

musica

arte

libri/cdvd

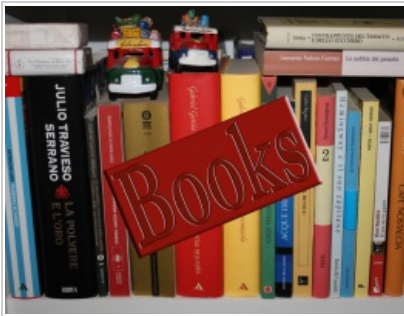
viaggi

cultura e tradizioni

Home » Argentina, Messico, cultura e tradizioni, libri/cDVD

25. luglio 2013 – 21:50

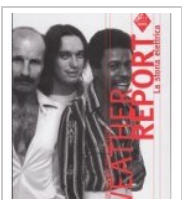
One Comment



Tempo d'estate, tempo di relax, con la lettura di un libro, a casa o in vacanza. Ecco i titoli scelti: **WEATHER REPORT - La storia elettrica** di **Christophe Delbrouck**; **Carte false** di **Valeria Luiselli**; **Santa Muerte Patrona dell'umanità** di **Fabrizio Lorusso**; **DESAPARECIDOS: margini di una ferita** di **Raffaella Borghi** e **Haydée Copolechio**; **Le basi dell'Ukulele** di **Gernot Rödder** (con Cd allegato).

**WEATHER REPORT – la storia elettrica** è un volume uscito nel 2010 e forse molti dei cultori del jazz

elettrico hanno già letto questa interessante ricostruzione della famosa band del pianista-compositore Joe Zawinul. Ma se questo titolo vi risultasse nuovo, correte a leggerlo perchè in queste pagine, una vera miniera di notizie su uno dei periodi più innovativi della musica moderna del Novecento, troverete anche molti riferimenti ad artisti e a culture musicali del Sudamerica, che in qualche modo sono entrati a far parte del lavoro di questa stellare formazione che tra l'altro, nel 1979, suonò all'Avana assieme ad altri musicisti statunitensi (aprendo un varco nell'embargo Usa verso Cuba) confrontandosi con i mitici Irakere di Chucho Valdés. Il libro presenta un'incessante attività al fianco dei più importanti jazzisti degli anni Cinquanta e Sessanta, il colpo di fulmine alla corte di Miles Davis, un'idea accarezzata per anni e infine ecco i Weather Report. L'incontro e l'integrazione creativa di Joe Zawinul e Wayne Shorter – l'austriaco e l'afroamericano, il suono più sperimentale e il sassofono più lunare della storia del jazz – costruiscono incessanti utopie: rompere la dicotomia fra composizione e improvvisazione, fra Occidente e Oriente, corpo e anima, musica e pura vibrazione elettrica. Per creare colonne sonore di film immaginari, e poi un'ineffabile muscolarità sempre più funky e pur sempre visionaria e surreale, fianco a fianco a compagni di strada e macchine ritmiche instancabili quali Miroslav Vitous e Airto Moreira, Alphonso Johnson e Alex Acuña, Jaco Pastorius e Peter Erskine, Victor Bailey e Omar Hakim.



Attraverso una ricostruzione puntuale, dettagliata e avvincente, **Christophe Delbrouck** narra amicizie profonde e controverse – fra lo scorbuto Joe, il mistico Wayne e l'esplosivo, inafferrabile Jaco – e, album dopo album, descrive tutte le creazioni dei Weather Report. Pietre miliari del passaggio dal jazz-rock alla fusion music, ma soprattutto architravi del paesaggio sonoro contemporaneo nel quale convivono vivacemente l'etnico e l'elettronico, il metropolitano e il neotribale, le categorie della modernità e quelle del futuro che ci attende.

Valeria Luiselli

**Carte false** (La Nuova frontiera, 2013) è il primo libro in ordine cronologico della

## artisti »

### Cuba/ The Pedrito Martinez Group, che rumba!



Il formidabile percussionista, rumbero, cantante e compositore cubano Pedrito Martinez debutta nel mercato discografico con un album che intreccia in modo magico e indissolubile rumba cubana, timba, songo, flamenco, canto jazz, canto yoruba, rockblues, soul, armonica cromatica, batá, congas, timbales e guiro e nacchere. E altro ancora. Il titolo dell'album è "The Pedrito Martinez Group" (Motéma Music – distr. Egea). Leggi la recensione e guarda il video.

[mostra tutti »](#)

## Newsletter

Indirizzo email \*

Send

## Mostra tutti

- attualità
- Interviste
- miCorner
- miTube
- paesi
- Argentina
  - Uruguay e Argentina....
  - Argentina/Italia: Cor...
  - Daniele Di Bonaventur...
  - America Latina...in q...
  - America latina ...in ...
  - America latina/ Liber...
  - Argentina: il tango d...
  - AMERICA LATINA... sui...
  - ARGENTINA e CUBA in s...
  - ARGENTINA: "Infanzia ...
  - Argentina: il tango d...
  - LATINOS al Ferrara BU...
  - BRASILE: ci voleva un...
  - Libri: dal Messico al...
  - America latina: Brasi...
  - Festa ARGENTINA , tan...
  - Daniele Falasca: worl...
  - America Latina: rasse...
  - Juan Carlos Cáceres: ...



**Carte false** (La Nuova Frontiera, 2010) è il primo libro in ordine cronologico della scrittrice messicana **Valeria Luiselli**, ma il secondo dopo il romanzo *Volti nella folla*, pubblicato dallo stesso editore. È una scrittura poetica ed eclettica, organizzata in scritti eterogenei, che pesca in quel mondo enorme che Valeria conosce e abita, da Città del Messico a New York, passando per un cimitero di Venezia alla ricerca della tomba di Brodskij e i *relingos* dell'America Latina: angoli lasciati a se stessi, porzioni silenziose di spazio vuoto. Mentre lo sguardo curioso dell'autrice percorre il tessuto urbano, possibilmente in bicicletta (lei si dichiara ciclista), la sua intuizione si ferma e getta luce sul paesaggio e sulla storia. Cerca analogie a partire da quel che osserva e noi la osserviamo nell'atto di trovarle. Così il pensiero fluisce e ci rivela che scrivere equivale a formare spazi inverosimili, come il grattacielo Flatiron a New York. Tuttavia, anche se si può sostenere che *Carte false* è soprattutto una ricerca sugli spazi, attraversa anche i tempi. Il saggio *Due strade* e un marciapiede, per esempio, è dedicato alla nostalgia e ci ricorda con semplice erudizione che c'è stato un tempo in cui le nostre malsane "patologie della psiche" avevano il bel nome di "affezioni dell'anima".



La "chiesa" della Santa Morte è un fenomeno di religione popolare molto diffuso in Messico, ma ha seguaci anche in Centro America, Argentina e negli Stati Uniti, per un totale stimabile attorno a circa 10 milioni di persone. Questo culto in Europa è conosciuto solo da una ristretta cerchia di addetti ai lavori e da pochi iniziati presenti soprattutto nel nord Europa. Stiamo parlando di un rituale che è un mix di tradizioni antiche dell'America latina, di folclore afrocubano, di sincretismi come vodù e candomblé e del cattolicesimo

imposto dai conquistatori spagnoli. Un frullato di mistero, magia, miti, simboli, ribellione alla chiesa ufficiale, musica corrido, cumbia, scheletri, carretti della morte, altari macabri. Questo e altro ancora, una realtà piena di contraddizioni come lo sono il Messico, i pensieri dei vari sincretismi religiosi imperanti nel continente sudamericano, il tutto sempre molto difficile da decodificare. Ecco allora che **Fabrizio Lorusso**, milanese, giornalista, ricercatore, in esilio volontario a Città del Messico da una dozzina di anni, ci viene in aiuto e ci accompagna alla scoperta di questa religione popolare messicana (che qualche voce importante del Vaticano ha definito un culto blasfemo) attraverso le 180 pagine del libro **SANTA MUERTE – PATRONA DELL'UMANITÀ** di **F. Lorusso** (Stampa Alternativa).



**DESAPARECIDOS: margini di una ferita** di **Raffaella Borghi e Haydée**

**Copolechio** (Mucchi editore) è un saggio rigoroso e coinvolgente fino alla commozione umana più profonda per l'argomento terribile di cui si occupa il volume. Le testimonianze sul problema della violenza nell'America Latina sono molteplici e nella loro trama costante di dittature e colpi di stato potrebbero anche apparire scoraggianti. Questo libro curato da due autrici, una italiana e l'altra argentina, è invece, nato e cresciuto sul campo, a contatto diretto con la

cultura dell'Argentina contemporanea, pur esaminando e ricostruendo con grande cura storica il dramma dei desaparecidos, cioè delle persone fatte sparire dalla dittatura argentina fra il 1976 e il 1983, si concentra soprattutto sul modo in cui gli uomini e le donne coinvolte direttamente e indirettamente in questa storia oscura hanno saputo reagire e vivere dopo il trauma subito.

**Le basi dell'ukulele** di **Gernot Rödder** (edizioni Curci) è un pratico e snello vademecum per ukulelisti principianti, per aspiranti musicisti di uke, nome abbreviato con cui viene indicato lo strumento alle Hawaii e nelle altre isole del Pacifico. Con un linguaggio semplice e alcune partiture note da eseguire (da *Merrily we roll along*, a *Oh, Susanna*, *Amazing Grace*), il manuale, con un Cd allegato, permette anche all'autodidatta di imbracciare questa "chitarra" dal corpo minuto e dal suono delicato e di improvvisare melodie famose a casa, in spiaggia, ad una festa, da soli o in compagnia. Diventerai un ukulelista in un battibaleno.



[un commento »](#)

Scrivi tu il tuo commento!

Nome

Mail (non sarà pubblicato)

Pagina Web (optional)

- .....Crossroads: il Latin...
- .....Argentina/Hebe de Bon...
- .....Argentina: Las Madres...
- .....Crossroads 2013: viag...
- .....America Latina: che s...
- .....Latin: i concerti per...
- .....Face to Face: il nuov...
- .....Cinema Latino America...
- .....America Latina: rasse...
- .....Cinema LatinoAmerican...
- .....America Latina: che s...
- .....GAIA CUATRO: domenica...
- .....Argentina+Japan= GAIA...
- .....LATIN MOOD: «Vamos»
- .....Articoli letti per vo...
- .....LatinAmerica: estrell...
- .....ARGENTINA: Cristina K...
- .....ARGENTINA: bestseller...
- .....Agenda quindicinale d...
- .....CD: Blue Moon, Alma, ...
- .....Letteratura del SUR
- .....AmericaLatina: che su...
- .....Internazionale: weeke...
- .....Buenos Aires, dal Rio...
- ....."El Tero" Buschini, j...
- .....Books: le ultime novità
- .....Tango Negro e Flamenc...
- .....CDvd in Vetrina: ritm...
- .....In Vetrina: nuovi lib...
- .....Roberto Herrera: Tang...
- .....Juan José Mosalini: a...
- .....Idee da regalare: Libri
- .....La Zurda: tra rock ar...
- .....Melingo rilegge il tango

- .....Bolivia
- .....Brasile
- .....Caraibi
- .....Cile
- .....Colombia
- .....Costa Rica
- .....Cuba
- .....Ecuador
- .....Giamaica
- .....Guatemala
- .....haiti
- .....Honduras
- .....Messico
- .....Paraguay
- .....Perù
- .....Portogallo
- .....Puerto Rico
- .....Repubblica Dominicana
- .....Spagna
- .....Stati Uniti
- .....Trinidad - Tobago
- .....Uruguay
- .....Venezuela
- .....Messico: Cheran in ri...

.....Video

**News**

BarLavei

Roberto Fonseca

Airto